

PHOTOGRAPHE

DÉFINITION

- Prépare et réalise des prises de vues photographiques argentiques et/ou numériques

ACTIVITÉS PRINCIPALES

- Réalisation des prises de vues
- Chiffrage du coût prévisionnel des réalisations
- Choix et préparation du matériel en fonction de la commande
- Développement des films et tirage des épreuves argentiques
- Traitement informatique de l'image numérique
- Choix d'acquisition, contrôle et entretien du matériel photographique
- Déclaration du droit à l'image et du droit d'auteur
- Réalisation de retouches
- Conseil sur l'acquisition de matériel photographique
- Repérage pour la prise de vue
- Numérisation d'images argentiques

RELATIONS PROFESSIONNELLES LES PLUS FRÉQUENTES

- Responsable de la communication pour vérification de la cohérence du projet avec la politique de communication
- Prestataires (imprimeurs, webmestre, maquettiste) pour le suivi de fabrication
- Clients (directions fonctionnelles, services hospitaliers) pour le suivi de la commande
- Médias (presse écrite et presse audiovisuelle) pour gestion de la banque d'images
- Partenaires institutionnels et tutelles pour autorisation

SAVOIR-FAIRE REQUIS

- Imaginer une composition visuelle
- Composer une lumière en fonction des effets recherchés
- Adapter le matériel photographique à la demande et l'entretenir
- Traiter les images photographiques
- Organiser et classer les images de la photothèque
- Retoucher des images

CONNAISSANCES ASSOCIÉES

Techniques de l'image et de son traitement	Droit à l'image	Traitement chimiques des couleurs	Physique-chimie	Histoire de l'art	Histoire des arts plastiques
3	2	1	1	1	1

1 : Connaissances générales 2 : Connaissances détaillées 3 : Connaissances approfondies

CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXERCICE DU MÉTIER

- Disponibilité en fonction des événements

EXPÉRIENCE CONSEILLÉE POUR L'EXERCER

- Obtention minimum d'un diplôme de CAP photographe
- Connaissance et maîtrise des théories et des techniques liées à la lumière
- Connaissance des techniques audiovisuelles et expérience souhaitée en reportage

PASSERELLES ET ÉVOLUTIONS PROFESSIONNELLES VERS D'AUTRES MÉTIERS

Passerelles courtes

- Maquettiste-infographiste
- Cinéaste-vidéaste
- Technicien audiovisuel

Passerelles longues

- Reprographe

CORRESPONDANCES STATUTAIRES ÉVENTUELLES

- Ouvrier professionnel et autres personnels de catégorie C, agent ou adjoint administratif

TENDANCES D'ÉVOLUTION DU MÉTIER

Les facteurs clés à moyen terme	Conséquences majeures sur l'évolution des activités et des compétences
<ul style="list-style-type: none"> ● Émergence des techniques numériques intégrant des données et des images 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nécessités de se former aux techniques numériques
<ul style="list-style-type: none"> ● Intégration de la photographie dans les projets culturels 	<ul style="list-style-type: none"> ● Développer ses compétences dans le domaine des arts plastiques
<ul style="list-style-type: none"> ● Évolution vers le multimédia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Connaissances approfondies des techniques audiovisuelles et informatiques

FAMILLE : Communication, édition et culture

SOUS-FAMILLE : Communication

CODE MÉTIER : 5B105